

۲) زیرمجموعه عکاسی (مجموعه عکس)

گاهی اوقات در عکاسی ممکن است موضوع چنان گسترده باشد که با یک عکس نتوان تمام جنبه‌های آن را نشان داد، عکاس از چندین عکس (مجموعه عکس) استفاده می‌کند. در واقع منظور از مجموعه عکس، چیدمان عکس‌ها کنار هم برای بیان یک مقصود یا مفهوم می‌باشد. در این بخش به منظور «ایجاد زمینه برای بروز تفکر خلاق، تقویت قدرت مشاهده و بیان مسأله، توجه ویژه به بیان هنری مدرن و هنر مفهومی، ایجاد موقعیت مناسب جهت یادگیری هنر عکاسی، استفاده از این هنر به عنوان زبانی برای بیان تقویت دیدگاه انتقادی و طرح مسائل روز و ارائه راهکارهای خلاق جهت رفع مشکل به زبان هنر»، در قالب عکاسی به صورت مجموعه عکس ارائه می‌شود.

موضوع عکاسی:

در این جشنواره موضوع کار و زندگی (با نگاهی به مشاغل روز و پیشه‌های فراموش شده، روزمرگی، سالمندان، کودکان، ابزار و تکنولوژی) با هدف آشنایی دانش آموزان با انواع مشاغل، کشف توانایی‌ها، مهارت‌ها و علاقه‌مندی‌ها، افزایش انگیزه تحصیلی و توسعه مهارت‌های فردی و عملی و هدایت تحصیلی دانش آموزان مد نظر است.

دانش آموزان در ارائه مجموعه عکس به موضوعات و چالش‌های مرتبط با ویژگی‌ها و فرایند کار و روابط انسانی، از جنبه‌های مختلف و زوایای خاص توجه نمایند.

در تمام مراحل اجرای جشنواره، آثار دانش آموزان مطابق گام‌های زیر ارزیابی و اثر برگزیده به همراه «شناسنامه اثر» از فرآیند طراحی و تولید، به مرحله بعد ارسال می‌شود:

■ مراحل مدرسه‌ای، منطقه‌ای/ ناحیه‌ای/ شهرستانی و استانی

گام ۱: مشاهده پیرامون و بیان مسأله

- انتخاب موضوع شغل

گام ۲: بیانیه مجموعه عکس (استیتمنت)

- نوشتن بیانیه مجموعه عکس (استیتمنت) برای موضوع مورد نظر و نگرش عکاس به عکس‌های ارائه شده

گام ۳: عکاسی در چند قاب

- عکاسی بین ۴ تا ۱۰ عکس

گام ۴: ارائه اثر

- ارائه چیدمان عکس‌ها در یک صفحه با فرمت فایل (jpg)

گام ۵: داوری اثر:

از هر مرحله مدرسه‌ای، منطقه‌ای و استانی یک اثر منتخب از هر سهمیه (عادی، خاص، استثنایی) به مرحله بعد معرفی و ارسال خواهد شد.

توجه:

۱. به مبانی بصری در عکاسی و رعایت موضوعاتی چون «کادربندی، ترکیب بندی، نور، بافت، رنگ و زاویه دید» توجه شود.
۲. از ارائه موضوعات چیدمانی (چیدمان عناصر مصنوعی و اشیاء) و ارائه نقاشی به عنوان بخشی از موضوع عکس خودداری شود.
۳. گام اول و دوم (بیان مسأله و نوشتن استیتمنت) به صورت یک فایل متنی در یک صفحه با فرمت Word یا PDF ارائه شود.
۴. تعداد عکس‌ها بین ۴ تا ۱۰ عکس در نظر گرفته شود.
۵. به چیدمان مناسب و منطقی عکس‌ها توجه شود و در جهت ارائه بهتر موضوع مجموعه عکس باشد.
۶. فایل خام و بدون ویرایش عکس‌ها جهت بررسی اصالت اثر به صورت جداگانه در قالب یک پوشه (Folder) ارائه شود.
۷. از شماره‌گذاری عکس‌ها، درج عناوین تبلیغاتی و تاریخ بر روی تصویر اثر خودداری شود.
۸. عکاسی از موضوعات، بدون نورپردازی مستقیم (بدون فلاش) باشد.

۹. استفاده از دوربین گوشی تلفن همراه بلامانع است.

۱۰. استفاده و کپی از آثار اینترنتی ممنوع است. در صورت نداشتن اصالت، اثر از داوری حذف خواهد شد.

۱۱. بهتر است سعی شود از یک شیوه واحد رنگی خاص (تم رنگی) شامل سیاه و سفید، تک رنگ و یا رنگی باشد. استفاده از تنظیمات پیش

فرض یکسان و انتخاب یک نوع کادر، به نحوی که کادر عمودی و یا افقی باشد و از تنوع کادربندی در یک مجموعه پرهیز شود.

۱۲. ویرایش عکس شامل کراپ کردن، تغییر جزئی رنگ و کنتراست و استفاده از فیلترهای رنگی منعی ندارد. حذف و اضافه کردن عناصر و

استفاده از فیلترهای اغراق آمیز ممنوع است.



نمون برگ شماره ۳-۴- ارزیابی زیر محور عکاسی (مجموعه عکس)

به نام خدا

جشنواره نوجوان خوارزمی

زیر محور: عکاسی (مجموعه عکس)

۱۰۰ امتیاز

استان:	منطقه:
نام و نام خانوادگی دانش آموز:	نام دبیر:
موضوع انتخابی برای مجموعه عکس:	تاریخ:

ردیف	معیار	امتیاز	مکسimum	توضیحات
۱	انتخاب موضوع، سوژه و عناصر مناسب	۲۵		
۲	ترکیب بندی، کادربندی، توجه به فرم های بصری و زاویه دید	۲۰		
۳	رنگ، نور، کنتراست، بافت، جنس و فرم در اثر	۱۵		
۳	خلاقیت و نوآوری و اصول زیبایی شناسی	۱۰		
۴	بیان قدرتمند و توانایی انتقال مفهوم بر اساس موضوع ارائه شده	۱۰		
۵	کیفیت اثر از لحاظ عکسبرداری و ارائه	۱۰		
۶	استفاده مناسب از تعداد عکس ها و چیدمان آن ها	۵		
۷	ارائه بیان مسأله و عکس نامه (استیتمنت)	۵		
	جمع امتیاز	۱۰۰		
جمع کل امتیاز از ۱۰۰		به عدد:	به حروف:	
نام و نام خانوادگی داوران:		امضا:		
۱.				
۲.				
۳.				
نام و نام خانوادگی ناظر علمی دبیرخانه (منطقه / استان / کشور):		امضا:		
نام و نام خانوادگی ناظر اجرایی ستاد (منطقه / استان / کشور):				

(بازخورد و ثبت عملکرد دانش آموز)



نمون برگ ۴-۴- شناسنامه اثر عکاسی

شناسنامه اثر عکاسی (مجموعه عکس):

موضوع اثر:

نام و نام خانوادگی دانش آموز:

.....

استان: منطقه / ناحیه / شهرستان: نام مدرسه: عادی ☐ خاص ☐

دخترانه ☐ پسرانه ☐ تلفن مدرسه: پایه تحصیلی: نام دبیر راهنما (دبیر هنر):

توضیحات:

جدول شماره ۲- مصادیق محتوای تدریس و فعالیتهای انجمن علمی- پژوهشی محور

فعالیت‌ها

فرهنگ و هنر	- برگزاری جلسه توجیهی در رابطه با معرفی محورهای فرهنگ‌وهنر در جشنواره توسط مسئول انجمن علمی هنر مدرسه - شناسایی دانش‌آموزان علاقه‌مند در زمینه نمایش و عکاسی - آموزش دانش‌آموزان در جلسات کلاس فرهنگ و هنر با رویکرد ارائه فعالیت‌های مرتبط با جشنواره - برنامه‌ریزی جهت استفاده از زمان و مکان مناسب برای تمرین گروه‌های نمایشی در مدرسه و یا امکانات کانون‌ها و پژوهش‌سراها - تشکیل جلسه جهت تبیین موضوع عکاسی برای دانش‌آموزان - بکارگیری اولیا توانمند جهت آموزش و هدایت دانش‌آموزان با نظارت مسئول انجمن
-------------	--

جدول شماره ۳- مصادیق پیشنهادی تکالیف (گروهی/ انفرادی) دانش‌آموزی محور

فرهنگ و هنر	- تشکیل گروه دانش‌آموزی برای ارائه ایده در حوزه نمایش - تشکیل گروه نمایش و دور هم خوانی متن - ارائه و تحلیل نمونه نمایش‌های اجرا شده متناسب با مقطع سنی دانش‌آموزان - ارائه پیش‌طرح‌هایی برای اجرای دکور در نمایش - ارائه فهرستی از موارد مرتبط با موضوع عکاسی - بررسی و تحلیل نمونه کارهای مجموعه عکس
-------------	---